



CINÉ CORPS

FESTIVAL DE FILMS SUR LA DANSE

Du 11 au 13 mars 2016

Strasbourg - Cinéma Odyssée

Tarif unique 6,50 €

Cinéma Odyssée

3, rue des Francs-Bourgeois

Tél : 03 88 75 10 47

www.cinecorps.com

facebook cine corps

cinecorps@gmail.com

> vendredi 11 mars à 20h00

Le point zéro d'Axelle Poisson - 60 min - 2015

Une route, recommencer. Plusieurs danseuses, dont la contemporaine Mathilde Monnier et la classique Marie-Agnès Gillot, cheminent à la rencontre de l'artiste Olivier Mosset. Les paysages inoccupés se transforment en lieux habités. La station service devient le point de toutes les rencontres, les plus étranges et attentionnées. Cette douce cavalcade nous emmène dans une maison, où nous retrouvons nos fantômes qui ne cessent de nous chuchoter à l'oreille leurs secrets.

> samedi 12 mars à 20h00 / *Ciné-Corps regarde vers l'Est*

L'orchestre de Zbigniew Rybczynski - 57 min - 1990

Sur des airs de musique classique, des danseurs américains "capturés" en prise de vue réelle sont incrustés dans des décors parisiens aussi prestigieux que le Palais Garnier et le musée du Louvre. Les personnages évoluent au gré des notes tout en défiant notre espace-temps.

Ce film réalisé en vidéo Haute Définition est un exercice de haute voltige pour Zbig qui explore une nouvelle fois toutes les possibilités techniques de la vidéo et des trucages.

précédé des courts-métrages : **Chicken Boy** de Cari Ann Shim Sham - 7 min - 2013
et **Marchand de sable** de Jié Sheng - 12 min - 2014

> samedi 12 mars à 22h00

UFE Un film événement de César Vayssié - 2h45 - 2015

Que produit (créé) une société (une équipe) sans projet (scénario) face au désir (choix) impérieux (nécessaire) de refaire (fabriquer) un monde (un film) autrement ?

L'exhibition (la projection) de soi, acte (phénomène) risqué (physique) qui est le corollaire (la conséquence) de tout engagement (action) politique et amoureux (artistique).

> dimanche 13 mars à 18h00 / *Séance jeune public*

Emmène-moi en lieu sûr - 10 min - 2016 - En présence des participants

Film issu de l'Atelier vidéodanse 2016 mis en place à la Maison des Ados de Strasbourg, avec le soutien du dispositif Passeurs d'Images, de la DRAC Alsace et de la Fondation SFR. Soutien à la réalisation : Virginie Combet / Soutien à la chorégraphie : Selin Dundar

La danse en apesanteur - 35 min

Le poids, le vide, la lutte pour l'élévation, libérés des contraintes qui nous clouent au sol. Un montage d'extraits de 1920 à 2010 de la Nouvelle Cinémathèque de la Danse pour les jeunes pousses qui regardent vers le haut. /CND

> dimanche 13 mars à 20h00 / *Inoubliable Chantal Akerman*

Golden Eighties de Chantal Akerman - 96 min - 1986

Dans l'univers pimpant et coloré d'une galerie marchande, entre un salon de coiffure, un café, un cinéma et une boutique de confection, employés et clients ne vivent et ne s'occupent que d'amour : ils le rêvent, le disent, le chantent, le dansent.

Rencontres, retrouvailles, trahisons, passions, dépit. Déclinant toutes les formes de la séduction et du sentiment amoureux, les histoires se croisent et s'entremêlent, commentées par les chœurs malicieuses des shampooineuses et d'une bande de garçons désœuvrés.

Directrice et programmatrice : Virginie Combet

Avec le soutien de La DRAC Alsace, La Ville de Strasbourg, La Fondation SFR, Département du Bas-Rhin, Alsace Cinémas.

Echolalie Production : Lionel Berg, Matthieu Choquet, Agathe Raybaud, Pierre Toussaint.

Remerciements : Virginie Aubry, Selin Dundar, Philippe Laussine, Léa Laubacher, Laure-Marie Rollin, Charlotte Swiatkiewicz, Stephan Bender, Blás Alonso García. / Graphisme : Zoé Raphael.

Programmation sous réserve de modification



Direction Régionale
des Affaires Culturelles Alsace

Fondation
Engagez pour régner des chances

SFR

Strasbourg.eu



odyssee

